國朝畫識

國朝畫識

卷之九

李覲曾　劉文煊
施心傳　周　兼
文命時　吳秋聲
朱　繡　張御乘
嚴　英　周士標
姚宏度　瞿　濬
徐　令　羅滄來
陳　政　楊　溥
李恆修　張　照

國朝書識

南滙馮金伯冶堂纂輯

長洲楊思恕蓉坡參訂

蔣廷錫

蔣廷錫字揚孫江南常熟人康熙癸未進士官至大學士謚文肅著有青桐軒秋風片雲諸集工畫花卉品與惲南田埒成進士後供奉宮中瓶貲重之流傳世間者真跡絕少馬扶義父子代作者即可亂真也

竹嘯軒詩傳

蔣揚孫號西谷又號南沙以逸筆寫生或奇或正或率或工或賦色或暈墨一幅中恆間出之而自然洽和風神生動意度堂堂點綴坡石水口無不超脫癡其所至直奪元人之席矣士大夫雅尚筆墨者多奉為横楮焉嘗于海昌查氏見扇上畫拒霜一枝以率筆勾花及附葉以淡色而以工筆點心纍纍明析葉用墨染亦工緻旁發一穉枝以焦墨染三蕊于上蕊用雙勾筆筆名貴非識超胆大而筆有仙韻者烏能辦之其流傳有設色極工者皆其客代作也性恬雅

愛之凡才藝可觀者即羅致門下指授以成其材而公之畫遂多贋本矣雍正十年薨于位年六十餘畫徵錄

馬豫

馬豫字觀我號浚德人家于金陵康熙丙戌進士官至侍讀學士善畫竹脫去時習枯竿新篁各有風致坡石水淵亦佳爲人天懷高雅謙和下士督學浙江時屬員士子慕畫妙者無不饜其意云間作白衣大士文昌像淸寂而莊同上

俞兆晟

覲我同年生俞兆晟字叔穎號頼園海鹽人官至內閣學士好畫水墨花草兼白陽青山樵兩家之勝得其筆者無不珍之 同上

俞公視學江左時諸生晉謁相接如先生弟子論文行外兼及詩品畫理以二者皆公所長也清風和氣至今猶想慕之 竹嘯軒詩傳

高其佩

高其佩字韋之號且園遼陽人善指頭畫人物花木

魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之余曾見扇上筆畫散仙數種尤妙有如王初平叱石成羊作亂石一攢或已成羊而起立者或將成而未起者或半成而未離爲石者神采熠熠風趣横生他如龍虎等亦各極其態世人秖稱其指墨而不知筆畫之佳也人既重其指墨加以年老便于揮灑遂不復筆故流傳者少官刑部侍郎 畫徵錄

高少司寇工指頭畫凡花木鳥獸人物山水靡不精妙雨中烟樹簑笠野翁雲氣拂拂更爲奇絕 嘯閣亭

養痾閒記

王樹穀

王樹穀字原豐號無我又號鹿公又自號文外布衣仁和人題其所居曰栗園工人物筆法出於陳洪綬而得其淸穩所謂善學柳下惠也衣紋秀勁設色古雅一時工人物者無能出其右其圖章有慈竹君笨凼一笑先生畫徵續錄

鹿公人物精妙而山水亦佳菴中所藏淸溪垂釣圖筆墨痕俱化百幅菴畫寄

柳遇

柳遇字仙期吳人工人物精審生動布置樹石欄廊點綴幽花細草以及玩物器皿色色佳妙出于仇英漫堂撫吳屬員某某謀製屏障獻壽以漫堂賞鑒名家乃面請於漫堂出南唐顧宏中所畫韓熙載夜宴圖卷日須屬柳仙期展拓之某某即備聘具供餼延仙期送漫堂署圖成漫堂邀某某共賞以爲樂之一時傳爲韻事 畫徵錄

蘇文忠與辨才參寥了元爲禪友而與了元尤契風

流謂笑別有超詣丁元郎佛印也吳人郝遇工人物寫公巾服坐石磯磴後石几置書一册佛印則袈裟相對若談禪者溪山深秀流雲過樹筆頗閒適　在亭叢稾

徐玫

遇同里徐玫字采若亦工人物與遇並挾盛名兩人凡臨摹古本得真處亦可謂之翻身鳳凰也　書徵錄

墨香按玫號華塢

朱霞

朱寶字耕方廩貢生學問淵博嘗應鄂爾泰聘訂定南邦黎獻集後選高郵州訓導以老乞歸豪興不減與諸名士倡和無虛日主壇坫者前後四十年善書尤工繪事著色寫生得徐熙筆意著有拂樓集

縣志

昔朱子跋東坡枯木竹石有云蘇公此紙出於滑稽談笑之餘初不經意而其傲風霆閱今古之氣猶足以想見其人今觀老晴墨戲其清幽歷落不能諧俗之致亦可於筆墨外得之矣 朱之琰東村文畧

墨香按耕方一字初晴其畫雞爲最工

顧靄吉

顧靄吉字天山號南原長洲人山水宗法元人遊京師爲宋駿業王原祁兩侍郎所稱賞以貢生纂修得官終于儀徵學博精鑒賞分書著隸辨行世畫徵續錄

勞徵

南原同里勞徵字在茲亦善山水與靄吉同稱于時同上

查編修愼行題在茲畫册自題佳句爲雲烟不獨詩
仙畫亦仙筆墨我緣人品重聲名天許布衣傳家留
林壑藏書卷春在江湖采藥船老覺塵埃眞少味相
逢猶話住山年 遂初堂集

予藏在茲倣北苑水墨圖下方有家在第九洞天印
白幅菴畫寄

蔣深

蔣深字樹存號蘇齋吳人工詩文有集由太學生入
武英殿纂修議叙授餘慶令陞朔州牧善寫竹花

草學陳白陽而用筆稍放　畫徵錄

李棟

李棟字吉士號松嵐兵部侍郎喬孫少穎異孝友性成八歲失怙弱冠與弟栻先後補弟子員橫經講授者三十年壬午中順天鄉試謁座主果亭徐公徐舉手曰子所謂文行卓絕燦然稱今之會閱者非耶爲延譽公卿間居無何卒於京邸棟爲人豐頤厚體粹品兼才所著詩文甚富又工繪事及篆隸　高郵州志

李棟精繪事尤工小李將軍聲振江淮間　圖繪寶鑑

李栻

李栻字楷士號孏眞邑庠生七歲而孤與兄棟奉孀母教克自樹立恂恂鄉鄰有長者風爲文含古茹今名噪一時性恬淡不慕榮利工繪事精隸書人服其高致 高郵州志

張澤葵

張起麟子澤葵字道復號文五康熙壬午舉人授鹽城學博貧不羈才縱情詩酒工繪事尤不輕作爲時

所珍有芳草齋集　金山縣志

壬午孝廉張澤棨翰林起麐長子負才儁異晚得鹽
城教諭商人出重資購其畫或乞其題跋故汚損擲
還上官以其酒狂解職畫工花鳥詩酷摹皮陸説學
齋集

張文五畫墨荷野鳧貽予題詩云好對玉堂翁亭亭
水鏡中一泓涵未盡鳧藻夕陽風寄意遥深賦九韻
報之蘭苕吟國風鳧鷖歌大雅葩經敷物華絡繹臨
腕下墨瀋一何活潑潑一痕爲著筆如化工奚爭多

與寡淡遠香欲生斯意宜靜者造物費渲染粉白燕
支臙榮落在須臾翻疑是虛假此雖萬夕陽風塵不
能惹玉堂亦何爲秋水妙荒野　黃唐堂集

李覯曾

同年李其墻之父竹逸老人諱覯曾字泰巖世爲景
州人候補主事赴選北上抵任邱忽心動返則王恭
人方疾作自是無四方志居常工翰墨書畫皆宗米
氏晚年構一堂顏曰墨霞繪名岳圖于壁記以詩曰
老來潑墨氣淋漓爲愛南宮七字詩一抹斜陽孤鶩

遠草堂初署墨霞時時屬和者甚衆老人之文采風流概可想矣 已山先生文集

劉文煊

劉文煊字紫仙號雲柯山陰諸生商太守盤云舅氏雲柯先生工詩善畫筆墨絕塵兼倪黃之勝年登大耋神明不衰昔人謂畫家得山水煙雲供養如沈石田文衡山輩多享遐齡晚歲居津門與查瀞宜萬柘枝汪師李爲文酒之交有題襟集行世 越風小傳

朱 因

朱因字泊翁錢塘人官至太守書似沈石田善墨荷題畫詩別具風致　武林耆舊續編

施心傳

施心傳字結如績化人好學工文詞善山水得雲林筆法頗自矜重不妄與人作若富貴人徵求尤嚴謝之當蒼松白雲清風皓月之時僧人飲以佳茗出素紙案上不自覺其興發吮筆點拂亹亹不倦同里雷翠庭副憲云施先生性狷潔與家君交最善每同構文日當亭午市豆餅充饑而已　畫徵續錄

周兼

周兼海寧人工畫士女衣紋清古設色淡雅布置俱有來歷識者賞之畫徵錄

查編修愼行題周兼畫南唐小周后眞人間姊妹工相妒遺恨茫茫豈有涯惱儂風光梅信晚一枝潛進未開花不須更減一分肌周昉由來善貌肥如此丰姿如此畫當時猶道未勝衣亞髮分綃髮初長想是南朝時世裝指與俗工渾未識可憐絕筆付周郎敬業堂集

厲徵君鶚題未合雙鬟最小身秦淮明月白門春漢宮莫話昭陽事更有人間返卧人已識君王何待年新詞側艷外邊傳銷魂貌出提毅樣歷倒南朝步步蓮樊榭山房集

文命時

文命時江都人工墨蘭以瘦筆乾墨運以中鋒秀勁拔俗花藥疎朗別具神韻展玩時令人有世外之思洵士人之高致也畫徵續錄

吳秋聲

命時同里吳秋聲號同柏工墨竹得梅道人法一遵成範而不流於板當與命時伯仲 同上

朱纁

朱纁字綵章號貧村休寧人家濡須山水傳其家學兼善花草得南田生法好游覽所至佳山水輒有圖嘗獨遊黃山挾策踞蓮花峯頂作黃山全圖亦韻事也每入深山見異花輒貌之故所畫花卉人多不識

畫徵錄

李布衣果題朱纁黃山圖黃山之高高插天三十六

峯橫雲煙陰晴朝夕數變化畫師無數誰能傳須江
朱子木奇士爲愛黃山入山住興來拂素一寫生筆
底如有山靈助蓮花天都何崔嵬咫尺之間萬象開
嶙嶒壘石叢奇狀飛泉細灑青莓苔此外奇峯三十
四高低隱見無倫次朱砂紫石峯色殊指點丹青恣
游戲詠歸亭詩鈔

張御乘

張御乘字儁六號適園烏程人工花鳥筆有異致嘗
入都作河清海晏圖公卿有欲薦之者謝去歸老江

家畫徵續錄

嚴英

張御乘同里嚴英字卧山山水得小米法尤工松竹爲人性癖終身不娶晩歲倦遊結廬依墓田以老同上

周士標

周士標字景凡宜興人工花鳥有法度同上

姚宏度

姚宏度字宗裴以貢生授中書爲詩文超俊不凡兼

工書畫扶危濟困力行善事爲鄉里所推重平湖縣志

瞿潛

瞿潛字文陶嘉善人工花鳥雅飭幽艷風神韶秀其水墨者望之亦若五采冷儁清永有元人易元吉規範畫徵續錄

徐令

徐令字序仔海鹽人能詩兼工繪事詩格似薛能書品似唐寅嘉興府志

羅滄來

羅滄來善詩畫舊傳其題句云倏然曳杖橋東去郊是神仙不識名蓋賢而隱于潞水之上者 北通州志

陳政

陳政字在衡或曰陵川人或曰沁水人久居於黎雅善繪事篤竹石尤工其書仿米元章王覺斯而爲書所掩頗自矜重非晨炊不給不肯爲人操筆也 蘄棠藩綠溪初稿

楊溥

楊溥字偉濤號鑑山家貧失學長而自憤書史之外兼通畫事嘗學畫於沙在孟兆泰得其指授寫生入佳品晚尤以山水擅長 東湖縣志

李恆修

李恆修邑諸生能詩工畫摹擬黙粱迥異時流筆有烟霞胸無塵濁 鍾祥縣志

張照 子應田附

張照字得天華亭人康熙己丑進士選庶吉士歷官至刑部尚書謚文敏文敏性地高明學問淹博尤通

釋些所作詩多禪語書法初從董香光入手繼乃出入顏米天骨開張氣魄渾厚雄跨當代深被 宸賞善寫梅其從孫鑑進呈 御覽 賜詩中所謂幀咏梅花逸以神者也閒作白描大士像寥寥數筆而法相自佳子應田字伯耕檢戶部員外郎歷湖南衡永郴桂道亦能畫大士 書畫紀略

張興載題文徵畫大士像吾家從父筆奇矯書畫出手天然好 御評八法繼羲之十指麻牋流布早歸池餘技及梅花鐵幹斜斜勢稜稜吾生已晚不識公

媿乏囊錢收法寶一朝忽瞻滿月容凝雲居士舊訂
禱端像知仿十洲仇心經兼摹松雪趙莊嚴瓔珞鬘
髮髻衣褶無多淡墨掃得來曾有珍重看歎喜贊歎
焚龍腦底須更閣紫竹林恍疑身在普陀島苔問從
父悟三乘慈悲妙相出心造是幀臨寫吏絕倫人書
到此俱已老想見明窗下筆時海波無聲佛日杲留
傳宛有神護持饒衍適逢我探討敢惺故友葛蓀田
屢見示人太草草　賣樹軒詩文集

顯吞按葛蓀田名泳能鐫作友敏書畫者

繆謨

繆謨字虞皋幼貧廢書焦徵君袁熹見其詩勸之學遂從徵君游補諸生晚年張文敏公薦入律呂館旋告歸詩文清麗尤工樂府論者比之姜白石 婁縣志

雪莊工詩詞亦善山水有自題畫扇滿庭芳一闋云雨浴荷珠烟籠竹翠蕭齋冗計排閒玉蝀銅雀戲潑墨雲寒不用輝紈鵞絹隨意展摺扇彎環元人派斟量損益窺豹管中斑自憐勉繫處區區筆硯未暢奇觀縱林巒點綴想像之間那得輕帆快馬從今去航

海梯山齊游徧蓬瀛閬苑然後爲君看雪莊詞

李菼

李菼字靜山不樂仕進與其妻孫德高隱工爲詩而妻吳氏及繼配薛氏並工詩伉儷朋自相倡和於名利泊然其詩簡遠淡泊至有眞味閒蓺花鳴齋雁時露天倪年八十餘兩目盡盲猶口占詩令其幼孫書之無錫縣志

靜山別號芥軒居梁溪之嘯傲涇相傳漢梁鴻樓隱地也余屢過經宿琴書靜閒林木叢密有梁山茶林

氣象性就詩生平體凡三變壯年才氣奔軼五十餘就唐賢格晚年皮毛脫落漸近于道又善畫花鳥以蘆雁名然聊寫天趣匪與詩同注力也 歸愚文鈔

張道浚

張道浚字廷先新安人從其父鉞寓居虞山有來鶴堂學晉人書鼓琴畫竹翛然修潔之士 琴川志

胡毓奇

胡毓奇字二韓石門庠生慧悟夙成藻思層出著有印山居集兼精繪事得林良呂紀之神 嘉興府志

汪樸

汪樸字素公休寧人善山水得元人疎散之致能鑒別古尊彝鼎金石古文及名人書畫性至孝父失明樸舌舐三年復明至行同古人矣畫徵錄

金質

金質太和人初字某性簡樸不飾或戲之呼為野君質喜曰若乃能知我遂改字野君善山水筆意樸穆好為層巒疊嶂詩學少陵五言律句所著甚富六安楊希洛擇其尤者三百篇雕板行之同上

陳麐

陳麐字機來號十峯青浦人府庠生善山水今畫偶錄

麐父功邑名士麐少承父學才氣卓越善詩畫以諸生高等應試南闈輒報罷病卒 青浦縣志

姚揆

姚揆字聖符嘉邑庠生善臨池精繪事年八十餘猶能作蠅頭小楷并枝葉爪觜如生一時求書畫者屨滿戶外 嘉興府志

唐俊

唐俊字石耕畫山水花竹以鮮妍見稱 蘇州府志

沈文學進思題石耕春山雨霽圖時雨初收濕翠叢青山半在白雲中小橋隔斷行人路寂寞桃花幾樹紅 獅山志

墨香按俊係常熟人為石谷晚年得意弟子

顧卓

顧卓字元章初名棹為邑諸生畫山水學虞山王翬得其具體筆墨深秀翬嘗稱之其精到處與翬幾出

一手玉峯新志

黃日起

黃日起字伊旦號桐菴吳人工畫李布衣果題其畫石卷云此卷石十五紙恭黃桐菴所寫者其狀不一皆着潤靈峭尺寸間具有烟雲洞壑之妙其子當時掇拾收藏弁以桐菴之鄉人聚瑜詠梅諸詩裝潢彙爲一卷 在亭叢稿

黃鈎菴工畫石嘗見其小方幅以淡墨作瘦石不用渲染而凹凸自具題云朱尚宗細題石恭有所本也

畫徵續錄

墨香按鴒菴或是桐菴之誤

陳景

陳景字宇文號借山其先荆州人徙居竟陵少好擊劍有俠氣嗜酒自放忽折節讀書嘗步章華臺歸夜塔橋見羣雁飛鳴悟筆意字學日進詩有風致晚益肆力於畫得米顛迂生趣嘗謂天地間有真山水何徒向粉本求生活遂縱游洞庭衡岳并入蜀徧探諸名勝繪事日益工寫花卉翎毛亦入能品　東湖縣志

陳借山善畫牛人爭稱之　畫徵續錄

游士鳳

游士鳳字雲子少聰警涉書史雅工詩與毘陵毛會建天門吳騏孝感高簧相唱和列名九老會中善畫其山水蕭疏古淡人物精絕尤善寫照　沔陽州志

游士鳳沔陽州人善人物聲聞楚中有呂仙像關夫子像石刻行世與郭天門交好蓋有學行者　畫徵續錄

徐琮楊原

徐遴敬名琮諸生畫梅以疎爲佳楊源畫竹善者尤勝俱推翰墨能品 高淳縣志

黄本復

黄本復字來一號仙源新安人太松之子也工花鳥草蟲筆意妥雅 百幅菴畫寄

鹿柴王宋央送來一之宛陵詩仙源耐嚴子筆底饒雲烟學書倘骨餘作畫探淵源熟染脫蹊徑肖物非俗姸神奇奪造化此理皆偶然 礫礫生薙詠

方國圻 馬昃附

方國圻字南公善寫竹力追夏太常後有馬昃字天錫法宋克莊勁自爲一格 玉峯新志

夏　官

夏官字圻父邑諸生工詩善書畫高風曠致妙絕一時 如臯縣志

謝庭玉

謝庭玉字雪吟工篆刻好以水墨寫生其倣米氏雲山世尤珍之遠近造請者常滿戶外 同上

周鯤余省

周鯤善山水余省善花鳥與唐岱同值　內庭其畫
皆藏　石渠寶笈　畫徵續錄

墨香按省字曾三常熟人兄穉亦工花鳥

方鈞

方鈞字範斯幼孤力學山水仿倪黃尤工墨竹　青浦
縣志

方鈞號秋巖青浦人山水宗黃鶴山樵梅道人筆墨
秀潤　今畫偶錄

袁淵

鈞同時有袁源者字湘亭亦以竹名 青浦縣志
張大木粱題湘亭海天小影調寄釣船笛放眼海天
空渺渺遊萊一搦人在山腰雲頂自翛然無俗生涯
幾頃竹田覽東絹藏材足兩袖常籠烟雨掃篔簹千
幅 幻花菴詞鈔

韓咸

韓咸字無我會稽人著有青琳堂詩鈔青琳以畫負
重名詩亦有唐人風致 商盤越風詩傳

郭麟徵

郭麟徵字景升孝廉哀宋子以能詩稱兼擅山水著有西翠樓集 梅里志

張同

張同字揆一工花鳥 崑新合志

周覽 兄銓 況附

周銓字巨衡秀水人工花鳥尤長荷鷺人號周荷弟況字叔鰲覽字元覽皆工畫而覽天資異邁特超童時與仲兄況伯兄出濟取其所臨古圖葉本日焚之日畫須自出手眼何臨襲前人爲每畫必對花寫

生曲盡娟妍秀冶之致亦復大雅不羣所以可貴蓋本超曠之識而運以精思故能不受束縛而矯矯自立也惜年止二十九而天使天假以年加之學力恐南田氏不能專美藝林矣今所傳南瓜圖荷汀白鷺圖瓶蓮圖霜倒半池蓮圖雛雞圖蘆洲鴻雁圖果品雜花册皆絕妙一時　畫徵錄

郭鼂王樸

郭鼂字良璧天津人王樸字玉樵保定人皆以人物士女名於北方鼂尤長臨摹寫意亦好　同上

袁昂

袁昂字東田景文後裔善畫世居松城流寓吾邑歿於雍正壬子海患生平最愛瓊崖香死之日香猶在握也　百幅菴畫寄

文泰

文泰字萬通周鼎長子吳庠生善詩詞能畫卒年三十六葬笠塢　文氏族譜續集

嚴香按周鼎名赤南雲之子也

文永豐

文永豐字鹿曹載安嗣子監生　武英殿纂修官內邛州知縣工八分書能畫　同上

墨香按永豐周鳥次子載安周鳥胞弟

顧昊穎　黃石

顧昊穎字聖林黃石字彙萬俱工山水而石尤得二米高房山意　青浦縣志

沈　軾

沈軾字省瞻花卉師呂琮琮字又周畫入能品　婁縣志

韓鑄

韓鑄字劒光諸生家有池亭日與酒人墨客徜徉嘯詠能詩善山水法梅道人 平湖縣志

吳琯

吳琯居梅里自幼未冠觧九巡與善畫人物瀟灑絕俗 無錫縣志

陳宇

陳宇字子實善畫墨梅宗徐熙 玉峯新志

陳逸

陳遜字翰文亦善畫梅放筆淋漓縱横盡致 同上

陸張淑

陸張淑字文漪縣學生工繪事長於花鳥 青浦縣志

國朝畫識

卷之十

孫均　薛萱

顧升董旭　李炳旦

戴仁　冷梅　沈喻附

金鑑　沈永年

石爲梓　陳謙

楊振昆　李鱓

張澤瑊　沈禧昌

徐穎柔　李泰　孫增附

陳帆　鮑鑑

馬逸　　遲煓

崔錄　　程林　程泰京

張奇　高駿　秦涵　　佟世晉

孫綠　　王士

陳政　　施予厚

胡鋼　　尹小埜

國朝書識

南滙馮金伯冶堂纂輯
長洲楊思永仁山參訂

王世琛

王世琛字寶傳鰲八世孫銓之子也康熙壬辰殿試第一人授翰林院修撰累遷至少詹事工詩古文兼善書畫得父筆法 江南通志

汪文瑞公由敦題艮甫歷下亭圖此前輩王艮甫先生畫吳門沈君嶽岑所贈也先生在翰林深自闇匿

不肯為人書人亦無知先生善畫者賴谷同里厚契
公子叙揆嘗從受業故所得獨多此幅畫于丁未除
夕先生督學山左歲聿云暮使院寂寥主人潑墨娛
賓用當饑歲風致概可想見賴谷知予篤愛此畫遂
舉以相贈裝成距先生捐館已一歲片羽僅存其當
愛重何如也賴谷又嘗出示背江采芝二圖背江圖
者乙巳秋賴谷南還贈行之作筆意仿唐六如采芝
圖則賴谷從先生謁　孔林得紫芝三本先生以賴
谷嗣息未朕于歲朝寫為三芝之圖題四詩其上而王

夫人作書寄圖貽穎谷之內致祝瓜美意前贊丹鉛冗沓中韻度閒遠如此迥非後進所及即其通家厚好風雅纏綿亦深可企羨也先生甚多不書歎久之且不復知為先生作因附記所見詳綴顛末以識所自若其筆墨之妙則不待知先生者始能知而愛之

讓谿題跋

虞景星

虞景星字東皐金壇人康熙壬辰進士初仕上虞縣知縣改吳縣教諭善山水尤長于松虬枝客葉燦然

可觀年八十五六體氣彊健爲人古貌古心士林欽重兼善法書 畫徵續錄

虞教諭東皐工詩書畫學米南宮雅負鄭虔三絕之望 竹嘯軒詩傳

汪泰來 子繹辰附

汪泰來字陛交新安人占籍錢塘 聖祖南巡試詩賦第一著聲于吳康熙辛卯舉人壬辰 欽賜進士授中書人 內廷纂修善花卉在白陽青藤之間[illegible]長松石子繹辰字陳也杭府生世其學 畫徵續錄

吳應棻

吳應棻字小眘號眉庵又號青靈山人歸安人康熙乙未進士入翰林今官兵部右侍郎工詩好寫墨竹嘗于扇上作竹石小景贈予錢銀臺王敬見之題一絕云淡煙濃墨掃雲腴胎脫東坡鳳尾圖又見燃犀沙滿紙千秋一炷屬裴淛裴淛眘庵所居地也 書徵錄

吳應枚

吳應枚字潁菴眘菴先生之弟也山水師王少司農

官至大理寺卿 畫囊

馮瀛秀

馮瀛秀字青掄康熙丁酉舉人工書法丹青三上公車不第感岱神指示遂絕意進取爲人清介越俗有散仙子稾 嘉興府志

李 鏞

何其仁善畫蘭有縱横之趣少淸秀之風識者短之其能取其長而滌其習者惟嘉興山濤李先生鏞先生余受經師也兼精金石篆刻 畫徵錄

錢元昌

錢元昌字朗采號埜堂又號一翁海鹽人天資穎敏有儁才工詩善書刻冠郎以三絕名京師好作折枝花其法得自南沙而獨行已意能以撫取媚以生取致超脫矜貴饒書卷氣嘗爲余作折枝并册跋云像形者失形守法者無法氣靜則神凝意淡則韻到誠名言也埜堂于山水雖不畫然論六法能入微妙中康熙壬午乙榜今官貴州糧道筆墨應酬多倩手矣同上

張欽

埜翁平生少有許可惟推張石樓爲知畫理者石樓名欽初名崟泰州人美丰姿雅好古玩器名公卿多折節交之以貲爲郎嘗授州牧後竟不仕畫筆最有聲 同上

湯祖祥

湯祖祥字光闇武進人康熙間以國子監生充銅版館纂修古今圖書集成善畫花卉得蔣南沙法賦色沉淨折枝小幀尤佳 畫徵續錄

鄒元斗

鄒元斗字少微號春谷婁縣人工寫生受業于南沙尤長桃花設色華湛風致嬋娟洵爲樂安高弟康熙中以畫供奉　内廷拜中書舍人蔣學使蔚曰春谷寫花草天趣物趣能兩有之所以佳也　畫徵錄

賴以邠

賴以邠字永西號迂翁少爲仁和諸生負儁才中年棄去布衣野服蕭然物外詩詞書畫無不擅長尤工于寫蘭雨晴風雪各盡其態好事者爭奉縑素相易

藏若拱璧 武林耆舊續編

朱雝模 王佩

朱雝模字皐亭號南廬錢塘人善山水乾隆十九年年九十有六猶不倦點染與王佩均屬 熙朝人瑞佩字聲佩秀水人年九十餘猶能畫龍水大幀南廬所著有農政諸治醫書者若干種 畫徵續錄

羅洹

羅洹號梅仙又號鋤經道人江西人飯牛從孫山水傳其家法僑寓金陵年八十餘猶操筆貿畫以供晨

妖同上

孫均

孫均邑諸生少負博雅名文章詩畫時稱三絕平湖縣志

薛宣

薛宣字辰令嘉善人山水摹法廉州用筆厚重有氣一時之能品也嘗自誇於人曰我畫可參二王謂麓臺石谷也有請業者輒謂曰我畫甚不易講奈何其自矜重如此畫徵錄

辰今婁東人僑居武塘善畫宋元諸家山水柯庭餘習

顧升董旭

顧升董旭並以善畫大人物名而升筆稍不俗升字隅東生而掌有文成升字遂名升書徵錄

墨香按二人俱錢塘人西湖法相寺有升畫壁

李炳旦

李炳旦字震男孝廉棟子身長玉立秀爽嶷嶷爲文子悉有光采成乙未進士讀書教習館中館師獨器

重之薦入高等是科教習進士俱留京候　御試炳

旦未遇試而歿炳旦詩宗蘇陸書類吳興作平遠山

水直追摩詰都人稱三絶　高郵州志

戴　仁

戴仁字維容人品修潔善畫山水以雅淡勝齊撫朱

公見其畫大加嘆賞且曰韻太冷其無後乎後卒如

其言　同上

冷　梅　沈驗附

焦秉貞弟子冷梅字吉臣膠州人尤工士女康熙五

十年與畫　萬壽盛典圖總裁則王原祁也又　避暑山莊圖三十六幅內務府司庫沈喻畫與盛典圖皆開雕喻不知何許人觀山莊圖似擧法董巨者　畫徵續錄

金鑑

金鑑善畫張文敏照題金將軍山水畫裝刀買馬去狼胥萬里歸來雖也無剩得胸中邱壑在良田廣宅一相於　得天居士集

沈永年

沈永年字青原號息非華亭人善山水得元人意精醫學侍　內廷太醫院使倚重之旋歸里年六十七無疾趺坐而逝　畫徵續錄

石爲祿

石爲祿字五遠性疎曠喜讀書以諸生貢入成均屢困棘闈鬱鬱不得志乃束裝出游足跡所至山川雲物形諸歌詠然猶以未及遍游五嶽爲憾晚年閉戶吟嘯時拈丹青有宋元人遺意　如皋縣志

陳謙

陳謙字自牧舉戊子武鄉薦博學工詩文與高贊兩深范越山捷友善嘗寫梅題贈越山云春夢婆呼蘇老大淸宵人遇阮狂徒一時傳頌同上

楊振晁

楊振晁字步青蓮塘其號世爲武進人幼稟殊慧讀書恥以章句自命既束修治舉子業南北十赴棘闈坐數奇不中退居謝榮利惟將述自娛畫法原本前人不名一家尤工設色山水每作牛腰巨軸重崖絕壑丹黃纖縟彌見古法有投以零縑斷素乘興仿米

氏父子及管仲姬倪雲林小景應之謂彼郎持藏材至吾故不苟作也　劉繩菴外集

李鱓

李鱓字宗揚號復堂興化人康熙辛卯舉人官知縣花鳥學林良縱横馳騁不拘繩墨而多得天趣嘗作五松圖題云予以直者比之大臣秃者比之名將一側一卧似蛟似龍蒲團之松或仙或佛爰作長歌紀之　畫徵錄

復堂孝廉供奉　內廷後爲滕縣令畫筆工絕爲蔣

相公高司寇弟子　鄭板橋集

張澤瑊

張澤瑊字虛受又字實甫以誠曾孫沈靜寡默篤於孝友弱冠入京師吳郡何焯太倉王掞咸以國士目之康熙五十九年舉順天鄉試雍正十三年　詔舉鴻博有司將舉澤瑊送巡撫考試澤瑊曰吾老矣焉能摒管向人求試耶不赴善詩文兼工書畫僉謂得畫禪室遺範也八十一歲卒　青浦縣志

茂孫澤瑊工詩文書畫入逸品　婁縣志

華亭張寶華善山水頗秀韻雍正十年海水泛溢室廬蕩沒時寶華與其子客歸德遂無家可歸漂泊流寓 畫徵錄

俞約齋云王東庄遊吾松畫家無一當意者張東谷投以畫卷卧而不應獨賞寶甫有書卷氣 百幅菴畫寄

沈禧昌

沈禧昌字上錫邑諸生善書兼工蘭竹有逸致 平湖縣志

徐穎柔

徐宗沁子穎柔字仲嘉華亭歲貢生工詩古文亦善畫金山縣志

戴庶子之儁題徐仲嘉畫梅寫幹不盈尺寫枝橫丈餘何由得許影黃昏月上初色香味何如攬之欲盈紙遙疑萬花外脈脈一痕水畫梅有能事純用草書訣千柯尤龍蛇一墨掃冰雪 唐堂集

李泰 孫增附

李泰字左民姿性蕭爽嘗入玉女山趺坐鴛鴦松下

有停雲翠然竟日遂超靈悟一夕娩白騎青鸞七寶瓔珞金粟如來妙相張護國寺觀者如堵一時王公貴人朱輪翠幰駢塡雜遝咸稽首膜拜歎息欣悅得未曾有名遂震都下王載東揆歎其心棲雙樹顏駐八公沈鴛湖曾懋稱其豪雅亞於稽畢孫繼克荷家學徵參北苑乾隆庚午修邑乘延繪圖 如皐縣志

陳帆

陳帆字秋浦詩字畫稱三絕人亦狷潔 常熟新志

鮑鑑

鮑鑑字冰士工篆刻而爲梅寫生尤足亦檝藝林 錢

祥縣志

龔雲鵬

龔雲鵬字扶搖號二癡道人山水師曹雲西 青浦縣

志

錢贊

錢贊字世臣山水宗范中立黃公望好作海上乘槎

圖幾有繪水繪聲之技 崑新合志

馬俊

馬俊性孤介不屑曳裾大人之門官長或遺之作畫事畢卽引身自退不再詣也花卉人物識者擬徐熙仇英云 安陸府志

陸棠

陸棠字濬裳所畫禽魚花鳥神韻俱極生動 青浦縣志

畢大啓

畢大生弟大啓字載積能畫竹有名於時 同上

朱之贊

諸生朱之贊字秬一師馬貞畫竹　崑新合志

謝淞洲

謝淞洲號林郁長洲人詩宗西崑畫學倪黃後兼宋人筆意疎爽有法則精鑒別古法書名繪與金玉磁器雍正初　特旨召入　命其鑒別　內府所藏之眞贋因進所畫山水　世宗嘉之留一載以疾罷歸

畫徵續錄

林郁晚年作畫專仿一峯老人苦心孤詣深造入微非世之貌似者比也聞其鍵戶抽毫先拭几粘紙素

於其上初用淡墨鈎出輪廓林壑略具即便洗去再畫再洗數番乃已故非經月不能成一幅然惟胸中腕底別有鑪錘故骨力沉摯而神采仍自煥發若不善學之難免畫虎不成之誚矣 嶼景班書畫紀畧

王那采

王那采字貽六邑諸生中年棄諸生業覃精六經儒先書所居斗室一座一几之外不能容坐湘簾筆格鑪甌果餌藥鐺刀銼鍼縷之屬錯落閒置興發爲古文爲詩爲畫趺若超逸皆到妙境 無錫縣志

鄒方鍔題擣麃先生畫疎籬一曲石苔平溪路無人野水橫白板亦簷深竹裏是中應有讀書聲 大雅堂集

靈香按貽六亦字擣麃

吳楙

吳楙字朝英別字逸泉居無錫閭江工畫而世無知之者同邑王邦采一見歛其人爲延譽乃大發聞于時嘗與客泛舟笠澤湖四望晴雲晻靄千景萬態久之幻作蘆竹狀枝葉紛披扶疎偃蹇楙大異之遂悟

酒大醉命童子磨墨汁數升潑墨作竹雲圖頃刻數紙淋漓盡變一座皆驚賞而㮚亦自謂天機所到直奪化工正如右軍蘭亭令他日重爲之則終無以及也時金壇王吏部澍在座中矜重此畫什襲藏之而竹雲圖遂傳於世㮚言行淳實終日渾渾不露圭角與之遊久而愈可愛慕晚得疲軟病屏絕人事餘十年獨時時以筆墨自娛 大雅堂續稾

吳豫杰姚宋

吳豫杰字次謙繁昌人工墨竹新安姚羽京者山水

家能手也尤長畫石一日蕪湖富室某具盛饌邀兩人合作竹石屏障吳素簡傲漫視姚姚銜之作石多用反側之勢使難措筆吳持杯談笑勿顧酒酣援筆蘸墨橫飛風馳雨驟頃刻竹成悉與石勢稱而枝葉橫斜轉輾愈見奇致姚顧視愕眙咋舌歎服自後每向人稱次謙畫竹爲今時第一手次謙通音律善吹洞簫其先爲富人家子維揚好結納遂至貧困亦豪士也有二女亦能畫羽京名宋初名鋆字雨金寓居蕪湖山水初學漸江既而泛濫諸家自山水人物花

鳥蟲魚蘭竹以及指頭木片西洋紙等靡不工又能於瓜子上畫十八阿羅漢誠爲絕人之技云 畫徵錄

汪埜

汪埜字笠閒號劣憧長洲人寫山水喜用乾筆皴擦疎古得趣亦能詩 秋山讀畫錄

璽香按笠閒高弟周石湖贈寻笠閒山水一幅係與易張有合作

易祖栻

易祖栻字張有湘鄉人善墨竹不專師法頗有瀟灑

之趣館於慎邸仕爲郡參軍終於粵西

易嘯溪祖栻曾任青溪主簿畫蘭竹最精嘗以濃墨

揮灑大幅其筆如飛書與詩並妙萬壽道院有其畫

壁并自題七律一首　書畫紀畧

孫山濤

孫山濤臨文衡山待詔畫一卷衡山手筆蒼秀脫去

畫史蹊徑與石田並重而各擅勝處古來畫家皆有

所本董源寫江南山米元暉寫南徐山李唐寫中州

山馬遠夏圭寫錢塘山趙吳興寫苕霅山黃子久寫

海虞山北卷大似吾吳天池山龍池石壁長林深澗巖谷幽邃其村落人家似未寫竟者蓋就眞本摹擬絕不點苔其用筆簡淨可見山嵐嘗從王侍郎麓臺遊討論六法往往筆墨之外別有天趣在亭贅稾

張　曦子韶附

張曦字東扶常熟人工山水得虞山正派子韶世其業畫徵

張東扶號雪帆子畫筆在王翬楊晉間而名不甚著窮老以死秋日過虞山作詩悼之雪帆家在虞山下

畫筆清蒼意瀟灑遠師石田輒神似近仿耕煙非貌
假惜哉生平不遇時數間古屋秋風吹家貧矻矻老
無子白首荼婦同憂饑鄭知途窮藝益進自以烟雲
養心性壽常避腕發天機肯把枯藤矜老硬我昔遇
之西園家皴染累月神明加冢工咄筆萃妬忌一時
歛手交咨嗟臨別綴詩索我和自言歸向虞山隊寸
縑未乞坐我嫕三載斯人成物化今年機楫倚湖頭
接天嵐翠驕橫秋王楊死後雪帆死好手于今何處
求 朱厚章多師集

薛雪

吾友薛子一瓢游於橫山葉先生之門自少已工於詩旣長託於醫得食以養其二人後母氏年旣高斯夕侍養有司欲薦之出不應而工六法解繪事 歸愚文鈔

吳門薛徵君雪字生白詩出葉巳畦書仿東坡居士其寫墨蘭亦精妙嘗見其自題絕句云不須憑客問如何濃亦無聊淡不多若道幽芳堪鑒賞比來空谷有誰過我自濡毫寫楚辭如何人喚作蘭枝風晴雨

露君看徧一筆何嘗似畫師逢塲爭說所南翁向後人支半已空不是故將花葉减怕多筆墨惱春風所著有掃葉莊詩稾 墨林韻語

陳典

陳典字玉先邑人也善畫牡丹一時推重生一女頗能詩 柳南隨筆

姜漁

姜漁字松山畫山水得元人意最宜小幅及册頁疎秀可喜 畫徵續錄

黃學棨

休寧黃學棨字文石家編修增頁爲碩著文碩字說工詩善書畫詩極敏捷有聲北雍 唐堂集

馬逸

馬元馭子逸女荃皆以畫名逸久客京師遊蔣文肅公之門 仁皇帝問公弟子工畫者擬以逸名薦逸以疾老謝 在亭叢稾

黃庶子之雋題馬逸畫魚墨瀋淋漓成一水硯泡飛出雙魚只愁活潑潑地潑濕窗前賜書寒酸別滿齋含

冷淡登江網船背雅詩中魚藻寫來太液池邊一幢芳塘圖畫半篙春水汝湖綸竿恐礙魚戲不著烟波釣徒 唐堂集

墨香按逸字南坪

遲燏

遲燏闕陽人善花鳥草蟲細鈎淡染淸隽婉約惜氣韻稍薄弱只宜小幅及冊葉施之屏幛或不稱耳官辰州太守其妾亦善畫筆與燏類 讀徵錄

崔錯

崔鏏字象州三韓人工人物士女學焦秉貞法傅綵淨麗風情婉約雖未能方駕古人而翩翩足備一時矣畫海永康今官州牧 同上

程林 程泰京

程林字周卜號青谿新安人占籍丹徒善山水不喜設色宗人泰京字紫霄號了庵山樵占籍浙江中乙榜山水學元人亦不喜設色兼善散書 畫徵續錄

張奇 高駿升 泰涵

張奇字正甫江都人山水得巨然法雲峯石迹渾漾

多參入物花草亦工有高駿升者不知何許人山水亦宗巨然氣韻類於奇又有秦昭者亦不知何許人筆法倣學漸江曾新安產歟　畫徵錄

佟世晉

佟世晉字康侯襄平人善山水多黃大癡高尚書法布置鄭重墨暈淋漓饒有氣概惜秀逸之致未能發于腕底耳殿蝌亦佳　同上

孫綠

孫綠字亘青常熟庠生善花草氣俊雅絳筆居多　同

王土

王土字子毛陌城人也寓居南邢善花鳥竹石多墨筆余遊梁宋間見其牡丹桃花鵲竹木雁雅圖新備不落時蹊沉厚遒媚有林以晉風格又見大幅墨竹勁筆俊蘖覺出風塵學者所當宗法常詢其里人未聞有稱其畫為佳者因慨士之湮沒不彰者多矣豈獨一善畫之王土子毛也哉同上

陳政

陳政字香山工山水尤長白描得唐宋遺法曾寫徑寸西湖五十二幅進 御 陽湖縣志

施予厚

施予厚字貽久號樵峯二凝門人也臨摹宋元諸名家往往神似 青浦縣志

施予厚工山水筆墨工整摹倣宋元諸家咸不離矩矱但神氣未足 今畫偶錄

胡鋼

胡鋼字百鍊宣城人儒家子也生而十指如鳥爪性

韻慧特異善畫山水秀韻〔剡〕人詩文亦奇古其塡詞數種深得元人聲韻惜二十九歲而歿人比之李長吉且呼爲烏爪仙人云畫徵錄

尹小埜

尹小埜鳳陽人其先世爲守孝陵官小埜工畫驢有運糧鬬曲蒸形態先是父名埜以畫驢聞人呼爲尹驢至小埜能世其業因名小埜而人亦以尹驢呼之矣家極貧潦倒以歿可傷也同上